

# **«Александр Солженицын: Личность. Творчество. Время»**

(К 100-летию со дня рождения писателя)

Библиографическое пособие.

Александр Солженицын - русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Диссидент, в течение нескольких десятилетий активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.

11 декабря 2018 года исполняется 100 лет со Дня рождения выдающегося русского писателя, публициста, общественного деятеля, диссидента, одного из духовных лидеров православно-патриотического движения – Александра Исаевича Солженицына.

3 августа 2008 года вся страна была потрясена вестью о смерти писателя, который в последние годы своей жизни не прекращал свое творчество и работал над подготовкой и изданием своего самого полного 30-ти томного собрания сочинений. Ровно через три дня после смерти писателя Президент РФ Медведев Д. А. издал Указ «Об увековечении памяти А. И. Солженицына» за выдающийся вклад в отечественную культуру и непреходящее значение его творчества.

Пособие содержит биографические сведения о жизни и деятельности писателя, библиографию его сочинений, статей, очерков, выступлений, интервью и т.д. Благодаря этому изданию Вы узнаете о нелегком жизненном и творческом пути писателя, получившего известность, в первую очередь, своей борьбой против коммунистической идеологии и советского режима.

Расположение материала внутри разделов – от общего к частному. Библиографический указатель предназначен литературоведам, преподавателям литературы, журналистам, библиотечным работникам, книголюбам, краеведам, учащимся школ, студентам средних и высших учебных заведений а также широкому кругу читателей.

### **Биография Александра Солженицына. Детство.**



Родился будущий писатель в конце 1918 года в городе Кисловодск. Его отец Исаакий Семёнович Солженицын прошел всю Первую мировую войну, но погиб еще до рождения сына на охоте.

Дальнейшим воспитанием мальчика занималась одна мама, Таисия Захаровна Солженицына. Из-за последствий октябрьской революции семья была полностью разорена и жила в крайней бедности, хотя и переехала в более стабильный по тем временам Ростов-на-Дону.

В старших классах его поглотила литература: юноша зачитывается произведениями русской классики и даже вынашивает планы написать собственный революционный роман. Но когда пришло время выбирать специальность, Солженицын почему-то поступает на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. По его признанию, он был уверен, что на математиков учатся только самые умные люди, и хотел быть в их числе. Вуз студент окончил с красным дипломом, и имя Александра Солженицына было названо среди лучших выпускников года.

Еще в студенчестве молодой человек увлекся театром, даже пробовал поступить в театральное училище, но безуспешно. Зато он продолжил образование на литературном факультете в Московском университете, однако окончить его не успел из-за разразившейся Великой Отечественной войны.

### **Вторая мировая война**



Александра Солженицына не могли призвать в армию как рядового из-за проблем со здоровьем, но Солженицын-патриот добился права учиться на офицерских курсах при Военном училище. В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончании которого он получил звание лейтенанта. С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки.

За военные заслуги Александр Исаевич был награжден двумя почетными орденами: орденом

Красной Звезды и орденом Отечественной войны. Получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана. В этот период Солженицын не прекращал писать, вел дневник.

### Арест и заключение



Уже в чине капитана Солженицын продолжал доблестно служить родине, но все больше разочаровывался в ее лидере – Иосифе Сталине. Подобными мыслями он делился в письмах к другу Николаю Виткевичу. И однажды такое письменное недовольство Сталиным, а, следовательно, по советским понятиям – и коммунистическим строем в целом, попало на стол к начальнику военной цензуры. Александра Исаевича арестовывают, лишают звания и отправляют в Москву, на «Лубянку».

После многомесячных допросов с пристрастием бывшего героя войны приговаривают к семи годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения.

Солженицын сначала работал на стройке и, кстати, участвовал в создании домов в районе нынешней московской площади Гагарина. Затем государство решило использовать математическое образование заключенного и ввело его в систему специальных тюрем, подчинявшуюся закрытому конструкторскому бюро. Но из-за размолвки с начальством Александра Исаевича переводят в жесткие условия общего лагеря в Казахстане. Там он преподавал в школе, лечился в «раковом корпусе» в Ташкенте. Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве Солженицына: в произведениях

«Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки» и др. Там он провел более трети своего заключения. После освобождения Солженицыну запрещено приближаться к столице. Ему дают работу в Южном Казахстане, где он преподает математику в школе.

### Диссидент Солженицын



В 1956 году дело Солженицына пересмотрели и объявили, что в нем нет состава преступления. Теперь мужчина мог вернуться в Россию. Он начал учительствовать в Рязани, а после первых публикаций рассказов сосредоточился на писательстве. Творчество Солженицына поддерживал сам генсек Никита Хрущев, так как антисталинские мотивы были ему весьма на руку.

В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьезного противника.

Но позднее писатель утратил расположение главы государства, а с приходом к власти Леонида Брежнева и вовсе попал под запрет.

Усугубила дело невероятная популярность книг Александра Солженицына, которые без его разрешения издали в США и во Франции. Властивидели явную угрозу в общественной деятельности писателя. Ему была предложена эмиграция, а так как Александр Исаевич отказался, на него совершается покушение: сотрудник КГБ сделал Солженицыну укол яда, но писатель выжил, хотя и сильно болел после этого. В итоге в 1974 году его обвиняют в измене родине, лишают советского гражданства и высылают из СССР.

В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ» за границей выходят «В круге первом» и «Раковый корпус».

В 1969 году Александр Исаевич был исключен из Союза писателей. После публикации за границей в 1974 году первого тома «Архипелага ГУЛАГ», Солженицын был арестован и выслан в ФРГ.

Александр Исаевич жил в Германии, Швейцарии, США. На литературные гонорары он основал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям», выступал в западной

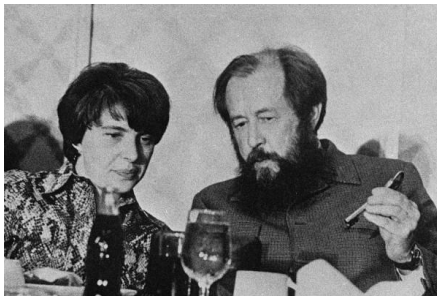
Европе и Северной Америке с лекциями на тему несостоятельности коммунистического строя, но постепенно разочаровался и в американском режиме, поэтому стал критиковать также и демократию. Когда Михаил Горбачев начал Перестройку, в СССР изменилось и отношение к творчеству Солженицына. А уже президент Борис Ельцин уговорил писателя вернуться на родину и передал в пожизненное пользование государственную дачу «Сосновка-2» в Троице-Лыкове.

### **Личная жизнь.**



Первой женой Александра Солженицына была Наталья Решетовская, с которой он познакомился в 1936 году во время учебы в университете. Они заключили официальный брак весной 1940 года, но вместе пробыли недолго: сначала война, а затем и арест писателя не дали супругам возможности на счастье. В 1948 году после многократных убеждений органов НКВД Наталья Решетовская развелась с мужем. Однако когда его реабилитировали, они вместе стали жить в Рязани и снова расписались.

В августе 1968 года Солженицын познакомился с Натальей Светловой, сотрудницей лаборатории математической статистики, и у них завязался роман. Когда первая жена



Солженицына об этом узнала, она попыталась покончить жизнь самоубийством, но скорая помощь успела ее спасти. Через несколько лет Александр Исаевич сумел добиться официального развода, а Решетовская в последствии еще несколько раз выходила замуж и написала несколько книг-воспоминаний о бывшем муже.

А вот Наталья Светлова стала не только женой Александра Солженицына, но и его ближайшим другом и верной помощницей по общественным делам. Они вместе познали все тягости эмиграции, вместе воспитали троих сыновей - Ермолая, Игната и Степана. Также в семье рос Дмитрий Тюрин, сын Натальи от первого брака. Кстати, средний сын Солженицына, Игнат, стал очень знаменитым человеком. Он выдающийся пианист, главный дирижер Камерного оркестра Филадельфии и главный приглашённый дирижёр Московского симфонического оркестра.

### **Творчество Солженицына**

Книги Александра Солженицына – романы, повести, рассказы, поэзию - можно условно разделить на исторические и автобиографические. С самого начала литературной деятельности его интересовала история Октябрьской революции и Первой мировой войны. Этой теме

писатель посвятил исследование «Двести лет вместе», эссе «Размышления о Февральской революции», роман-эпопею «Красное колесо», в который входит прославивший его на западе «Август Четырнадцатого».

К автобиографичным произведениям относится поэма «Дороженька», в которой рисуется его довоенная жизнь, рассказ «Захар-Калита» о велосипедном путешествии, роман о больнице «Раковый корпус». Война показана Солженицыным в неоконченной повести «Люби революцию», рассказе «Случай на станции Кочетовка». Но основное внимание публики приковано к произведению «Архипелаг Гулаг» Александра Солженицына и другим работам о репрессиях, а также к тюремному заключению в СССР – «В круге первом» и «Один день Ивана Денисовича».

Творчество Солженицына характеризуется масштабными эпическими сценами. Он обычно знакомит читателя с персонажами, имеющими разные точки зрения на одну проблему, благодаря чему можно самостоятельно делать выводы из того материала, который дает Александр Исаевич. В большинстве книг Александра Солженицына присутствуют реально жившие люди, правда, чаще всего скрытые под вымышленными именами. Еще одной характеристикой работ писателя является его аллюзии на библейский эпос или произведения Гёте и Данте.

Очень высоко оценивали произведения Солженицына такие деятели искусства, как сказочник Корней Чуковский и писатель Валентин Распутин. Поэтесса Анна Ахматова выделяла рассказ «Матренин двор», а режиссер Андрей Тарковский отмечал роман «Раковый корпус» Александра Солженицына и даже лично рекомендовал его Никите Хрущеву. А президент России Владимир Путин, несколько раз общавшийся с Александром Исаевичем, с уважением отмечал, что как бы Солженицын не относился и не критиковал действующую власть, государство для него всегда оставалось нерушимой константой.

### **Последние годы жизни.**

В 1975 – 1994 годах писатель посетил Германию, Швейцарию, США, Канаду, Францию, Великобританию, Испанию. В 1989 году «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликован в России в журнале «Новый мир», вскоре в журнале публикуется и рассказ «Матренин двор».

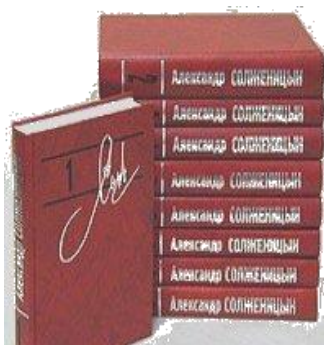
В 1994 году Александр Исаевич Солженицын возвращается в Россию.

Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью.

В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30- томного собрания сочинений Солженицына.

Последние годы жизни Солженицын провел на подмосковной даче, подаренной ему Борисом Ельциным. Он очень тяжело болел – сказались последствия тюремных лагерей и отравления ядом при покушении. К тому же Александр Исаевич перенес тяжёлый гипертонический криз и сложную операцию. В результате работоспособной у него осталась только одна рука.

Датой, когда оборвалась трудная судьба великого писателя, стало 3 августа 2008 года. Солженицын умер в своем доме в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия.



По словам жены, Натальи Дмитриевны Солженицыной, «он хотел умереть летом — умер летом, он хотел умереть дома — умер дома. Вообще, должна сказать, что Александр Исаевич прожил трудную, но счастливую жизнь».

## Литература в фонде МЦБ произведений Солженицына А. И.

Солженицын, Александр Исаевич. Малое собрание сочинений : [в 8т.] / Александр Солженицын. - Москва: ИНКОМ НВ, 1991. - 20 см.

Солженицын, Александр Исаевич. Матренин двор : рассказы : [длястаршего школьного возраста] / А.И.

Солженицын ; рис. В. Бритвина ; [предисл.Л.И. Саранской]. - Москва :Детская литература, 2006. - 220,[2]с. : ил., портр. ; 21 см. - (Школьнаябиблиотека).

Солженицын, Александр Исаевич. Один день Ивана Денисовича.[[Текст] :] : рассказы / А. И.Солженицын. - Санкт-Петербург :Лениздат, 1990. - 382 с. ; 19 см см.

Солженицын, Александр Исаевич. Раковый корпус : [повесть] /Александр Солженицын. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. -476 с. ; 22 см. 5000 экз. - ISBN 5-352-00514-3 (впер.).

Солженицын, Александр Исаевич (1918-). Рассказы / лександр Солженицын. -Москва : Современник, 1990. - 302 с. 75000 (доп. тираж) экз. - ISBN5-270-01089-5 (в пер.).

Солженицын, Александр Исаевич. В круге первом : роман / АлександрСолженицын. - Москва : Современник,1990. - 730, [2] с., портр. ; 21 см. 200000 экз. - ISBN 5-270-01154-9 (в пер.).



Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918- 1956. Опыт худож. исслед.[. Ч.] 5-7 . - Москва : ИНКОМ НВ. Малое собрание сочинений Т.7, 1991. - 528 с.:портр.

«Архипелаг ГУЛАГ» состоит из трех томов. В каждом из них автор излагает разные периоды в истории лагерей. На примере частных случаев приведена технология ареста, следствия. Изошренность,с которой работали сотрудники учреждения на Лубянке, поражает. Чтобы обвинить человека в том, чего он не делал, сотрудники спецслужб совершали ряд сложных манипуляций. Автор заставляет читателя почувствовать себя на месте обитателя лагеря.Роман

«Архипелаг ГУЛАГ» – тайна, которая влечет и притягивает. Знакомство с психологией человека, зуродованной постоянным страхом и террором, формирует у читателей стойкую ненависть к тоталитарному режиму во всех его проявлениях. Человек, превращающийся в зэка, забывает о нравственных, политических и эстетических принципах. Единственная цель – выжить. Особенно страшным является перелом в психике заключенного, воспитанного в идеалистических, возвышенных представлениях о собственном месте в обществе. В мире жестокости и беспринципности быть человеком почти невозможно, а не быть им – значить сломать себя навсегда.



Солженицын А. И. В круге первом: роман / А. И. Солженицын . - Москва : Дрофа, 2006. – 766 с.. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы) Роман «В круге первом», над которым автор работал с 1955 по 1958 год, запрещенный в СССР и впервые опубликованный на Западе, а впоследствии признанный классикой русской литературы XX века, написан на автобиографическом материале. Название романа – это аллегорическое сравнение шарашки с адом из«Божественной комедии» Данте. Этот роман - художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа — нравственная позиция человека в обществе. Центральное место в повествовании занимает идейный спор героев

романа, людей, сильных духом, которых тюремная машина уносит в более глубокие круги ада. И на каждом витке им предстоит сделать свой выбор...

Все они прошли войну и ГУЛАГ. При этом один из них остался убеждённым коммунистом. Другой же,

Нержин, уверен в порочности самой основы коммунистической системы. В прошлом сам яркий ее сторонник, он пережил полный крах своих убеждений. Осознанный нравственный выбор Глеба Нержина, который предпочёл сомнительному счастью шарашки парадоксальную свободу тюремного этапа.

**Солженицын А. И. Матренин двор :Рассказы./ А.И. Солженицын, / А. И. Солженицын . - Москва : Детская литература, 2003. - 220 с. : ил. - ("Школьнаябиблиотека")**

Сохранить человечность в условиях, которые менее располагают к пониманию, любви, бескорыстию...

Такова проблема, которой посвящено произведение Солженицына «Матренин двор». Героиня рассказа – одинокая женщина, не понятая своим мужем, приемной дочерью, соседями, с которыми она живет бок обок уже полвека. Матрена не скопила имущества, но при этом работает бесплатно на других. Она не таит ни на кого злости и как будто не видит всех тех пороков, которые переполняют души ее соседей. Именно на таких людях, как Матрена, по мнению автора, держится и село, и город, и вся наша земля. После ссылки Солженицын прожил почти год в глухой деревне. Работал учителем. Снимал комнату у местной жительницы, которая и стала прототипом героини рассказа «Матренин двор». Рассказ был опубликован в 1963 году. Произведение высоко оценили как читатели, так и критики. Главный редактор «Нового мира» А. Твардовский отметил, что малограмотная и простая женщина по имени Матрена заслужила интерес читателей благодаря своему богатому душевному миру.



Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича. Рассказы 60-х годов / Солженицын А.И..

**- Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. - 351 с.**

Лагерная тема стала близкой для советского человека. Самое чудовищное в ней то, что обсуждать ее возбранялось. Более того, даже после 1953 года страх не давал заговорить о трагедии, которая произошла в каждой третьей семье. Произведение Солженицына «Один день Ивана Денисовича» привнесло в общество некую этику, выкованную в лагерях. В какой бы ситуации человек ни оказался, он не должен забывать о своем достоинстве. Шухов – герой рассказа Солженицына – каждый лагерный день непроживает, а пытается выжить. Но слова старого зэка, которые он услышал еще в сорок третьем году, запали ему в душу: «Погибает тот, кто вылизывает миски». Солженицын в этом рассказе совмещает две точки зрения: автора и героя. Они противоположные. В них есть некая общая идеология. Различия в них – уровень обобщения и широта материала. Добиться разграничения мыслей героя и рассуждений автора Солженицыну удается с помощью стилизованных средств. Автор «Ивана Денисовича» вернул в литературу простого русского мужика. Герой Солженицына живет, полагаясь на простую народную мудрость, не задумываясь более, чем необходимо, и не рефлексируя. К Ивану Денисовичу неостались равнодушны читатели литературного журнала «Новый мир». Публикация рассказа произвела резонанс в обществе. Но прежде, чем попасть на страницы периодического издания, нужно было пройти непростой путь. И здесь также простой русский характер победил. Сам автор в автобиографическом произведении утверждал, что «Иван Денисович» попал в печать, потому как главным редактором «Нового мира» был не кто иной, как мужик из народа – Александр Твардовский. Да и главного критика страны – Никиту Хрущева – заинтересовала «лагерная жизнь глазами простого мужика».



Солженицын А. И. Раковый корпус / А. И. Солженицын . - Москва: ЭКСМО, 2006. - 512с.. - (Русская классика)

Повесть "Раковый корпус" была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести.

Ее герои - пациенты "ракового корпуса". Среди них люди всех социальных

слоев, возрастов со всех концов необъятной страны. В их судьбах отразилось то состояние советского общества, когда, пораженное беззаконием власти, как страшной болезнью, оно получило надежду на исцеление.

Позиция автора в произведении резко расходилась с официальной идеологией, поэтому опубликовать его писатель смог только за рубежом. На родине повесть была впервые издана в 1990 году.

### **Литература о жизни и творчестве А. Солженицына.**

1. Лакшин В. Я. Солженицын и колесоистории / Владимир Лакшин; [сост. предисл. и коммент. С.Н. Кайдаш-Лакшиной]. - Москва : Вече: АЗЪ, 2008. - 461, [2] с., [4] л. ил., портр.
2. Лукьянченко О. А. Русские писатели: библиогр. слов.-справ. для школьников / О. А. Лукьянченко. - 3-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 512 с. Краткая хроника жизненного и творческого пути, общая оценка творчества, краткая характеристика основных произведений.
3. Меженко Ю. С. Знаменитые писатели. Судьба и творчество / Ю. С. Меженко. - Ростов-на-Дону. - Донецк : Феникс: ИЦ "Кредо", 2007. - 336 с.
4. Русская литература XX века : Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 т. Т. 2. 1940-1990-е годы / Л.Ф. Алексеева и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2003. - 495 с. - (Высшее образование).
5. Капица Ф. С. Русская проза конца XX века: учеб. пособие для студентов, вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. / [В. В. Агеносов, В.Ф. Капица, Ф.С. Капица и др.]; под ред. Т. М. Колядич. - Москва : Academia, 2005. - 420, [2] с.
6. Сараскина Л. И. Александр Солженицын / Людмила Сараскина; А. И. Солженицын. - [Изд. 2-е] . - Москва : Молодая гвардия, 2009. - 934, [1] с., [24] л. ил., портр. - (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: Биография продолжается: серия биографий; вып. 15).

### **Статьи о А. Солженицыне.**

1. Сараскина, Л. Явление справедливости. // Огонек. - 2008. - № 33. - с. 17-27.
2. Латынина, А. «Истинное происшествие». Расхожий советский сюжет. Два варианта «круга»: взгляд из сегодня: [Текст]: / А. Латынина // Новый мир. - 2006. - № 6. - с. 168-177.
3. Солженицын, А. Слово при вручении литературной премии К. Воробьеву и Е. Носову 25 апреля 2001 г. // Новый мир. - 2001. - № 5. - с. 179-183.
4. Аверинцев, С. «Глубоко чтимый Александр Исаевич!»: к 80-летию А. Солженицына // Новый мир. - 1998. - № 12. - с. 3.
5. Ларин, О. Сцены из захолустной жизни «Блудное лето» // Новый мир. - 1998. - № 12. - с. 119-140.
6. Победитель не получает ничего (к 80-летию Солженицына) // Новое время. - 1998. - № 50. - с. 40-41.
7. Гегузин, И. Александр Солженицын – ростовский житель // Дон. - 1994. - № 4-5. - с. 208-230.
8. Польский, Л. Наш земляк Александр Солженицын // Дон. - 1991. - № 1. - с. 168-174.
9. Костырко, С. От сумы да от тюрьмы...: (о справочнике по ГУЛАГу) // Новый мир. - 1992. - № 8. - с. 126-128.
10. Солженицын, А. Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни // Новый мир. - 1991. - № 6. - с. 6-116.



## Электронные ресурсы о А.И.Солженицыне.

1. Солженицын А.И.: [биография, электронные книги А.И.Солженицына, публицистика] [Электронный ресурс]. <http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/newrus/solzheni.htm>.
2. Солженицын, А. И. // Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: . –.
3. Солженицын, А.И. Двести лет вместе: [рецензии на книгу, коллекция ссылок] [Электронный ресурс] // Режим доступа: . - Загл. сэкрана.
4. Солженицын, А.И.: [«Один день Ивана Денисовича», «Матренин Двор», «Раковый корпус», «В круге первом», «Желябугские выселки», «Адлиг Швенкиттен», «Пасхальный крестный ход», «На изломах», «Случай на станции Кочетовка», «Два рассказа», «Бодался теленок с дубом», «Архипелаг ГУЛаг», статьи А.И.Солженицына, выступления на английском языке, интервью, ссылки] [Электронный ресурс] // Электронная библиотека М.Мошкова. – Режим доступа: . - Загл. с экрана.
5. Солженицын, А.И.: список публикаций: [электронные статьи Солженицына в журнале «Новый мир» с 1993 г. по 2004 г.] // Русский журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: . - Загл. сэкрана.

## Оглавление:

Биография Александра Солженицына. Детство.....	3
Вторая мировая война .....	4
Арест и заключение.....	4
Диссидент Солженицын.....	5
Личная жизнь .....	7
Творчество Солженицына.....	8
Последние годы жизни.....	9
Литература в фонде «МЦБ» Октябрьского района.....	10
Литература о жизни и творчестве А. Солженицына .....	15
Статьи о А.Солженицыне .....	16
Электронные ресурсы о А.И.Солженицыне.....	17

## Ждем вас по адресу:

П.Каменоломни, ул. Дзержинского,78

МУК Октябрьского района «МЦБ»

**Телефон:** 88636020597

Наш сайт: [http:// lib-kamenolomni.ru](http://lib-kamenolomni.ru)

**Часы работы:** Ежедневно с 9.00 до 18.00 Выходной день: понедельник

Составитель: Ведущий библиограф Бурлуцкая Е.И.

Тех.редактор: библиотекарь Бондарева Н.А.