



# Главные литературные новинки 2017 года



Дорогие друзья!

Многие из вас любят читать книжные новинки и следят за новыми изданиями, появляющимися в современной российской прозе. Тем более, что она сегодня разнообразна, можно выбрать на любой вкус: хочешь фэнтези, хочешь семейную сагу или детектив, или исторический роман.  
Специально для вас интересная информация.  
Давайте познакомимся с ними.

П.Каменоломни, 2017 г.



**ЗАХАР ПРИЛЕПИН.**

**«ВЗВОД: ОФИЦЕРЫ И ОПОЛЧЕНЦЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Новая книга Прилепина — это необычный взгляд на биографии российских писателей, которые в разные периоды российской истории несли военную службу. Героями «Взвода» стали Петр Чаадаев и Гавриил Державин, Константин Батюшков и Петр Вяземский, Владимир Раевский и Денис Давыдов. В прошлом у каждого из них — воинское звание. Бестужев-Марлинский был штабс-капитаном, Федор Глинка — полковником, Александр Шишков — адмиралом. В сборнике военно-литературных портретов Прилепин раскрывает связь творчества каждого писателя с военной службой.



**БОРИС АКУНИН.**

**«ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ И ЗВЕРЕЙ»**

Борис Акунин выпустил вторую книгу своего нового цикла исторических миниатюр. Его прошлогодний сборник «Нечеховская интеллигенция» был распродан за считанные дни, а в январе в магазины поступил новый акунинский труд — «Жизнь замечательных людей и зверей». Короткие рассказы из жизни обыкновенных людей и их питомцев передают атмосферу прошлых лет, вызывают самые разные эмоции и заставляют задуматься о человеческой судьбе и истории в целом.



**МИХАИЛ ГИГОЛАШВИЛИ.  
«ТАЙНЫЙ ГОД»**

Михаил Гиголашвили знаком читателям по романам «Захват Московии» (шорт-лист премии «НОС»), «Чертово колесо» (выбор читателей, «Большая книга»), а также «Голмач» и «Иудея». Новый роман Гиголашвили тоже претендует на главные литературные премии страны: критики и редакторы уже успели познакомиться с «Тайным годом», который появился в магазинах в январе. Книга посвящена эпохе правления Ивана IV. Писатель детально исследует несколько недель жизни царя, пытаясь понять, почему он так жесток и в чем смысл власти как таковой. Такое погружение в тему превращает «Тайный год» в настоящую психологическую драму.



**ЕЛЕНА ЧИЖОВА. «КИТАИСТ»**

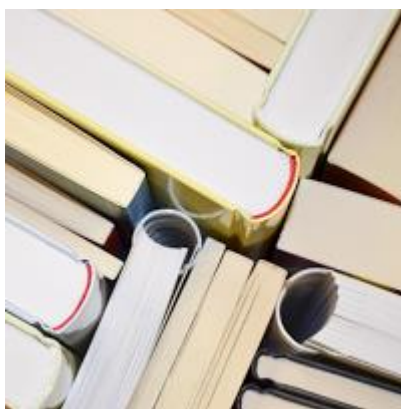
Елена Чижова, автор романа «Время женщин» и обладательница премии «Русский Букер», выпустила новую книгу — «Китаист». На этот раз Чижова обращается в прошлое, во времена Второй мировой войны. Она пишет альтернативную историю, в которой Страна Советов разбита на две части: на территории от Урала до Владивостока царствует социализм, а западная часть России оккупирована нацистами. Главными героями книги становятся двое молодых людей, выросших по разные стороны границы разделенной страны.



### **АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ. «ТОБОЛ. МАЛО ИЗБРАННЫХ»**

Одной из самых обсуждаемых российских книг прошлого года стала работа Алексея Иванова «Тобол. Много званых». Это была первая часть двухтомника, и осенью выйдет продолжение истории.

«Тобол» — это исторический роман о временах Петра Великого, «России молодой» и русском Средневековье. Столкновение традиций и новаторских реформ, бунты, смешение разных народов и множество оригинальных персонажей соединяются в масштабном повествовании. Создается впечатление, что Иванов захотел создать отечественную версию «Игры престолов», и критики отмечают, что писателю это во многом удалось.



### **«В ПИТЕРЕ ЖИТЬ», СБОРНИК**

Прошлой осенью в магазины поступил сборник короткой прозы «Москва: место встречи». «Редакция Елены Шубиной» решила продолжить серию и готовит следующую книгу — «В Питере жить». В нее войдут рассказы и очерки Евгения Водолазкина, Андрея Аствацатурова, Ксении Раппопорт, Лизы Боярской и других знаменитых жителей города на Неве. Вслед за москвичами петербуржцы поделятся личными воспоминаниями и чувствами, связанными с улицами и проспектами, набережными и переулками Санкт-Петербурга, познакомят читателей с культовыми местами, правдивыми историями и городскими легендами Северной столицы.



### **АЛЕКСАНДР ГЕНИС. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»**

На сегодняшний день на счету эссеиста и историка литературы Александра Гениса более пятнадцати книг. В прошлом году вышел сборник «Обратный адрес», а в 2017-м ожидаются «Картинки с выставки».

Никакой связи с фортепианными пьесами Модеста Мусоргского здесь нет. «Картинками с выставки» называется ежемесячная рубрика Гениса на радио «Свобода» — в ней он рассказывает о живописи и других формах изобразительного искусства, путешествует по музеям. В книгу войдут заметки, колонки и эссе, в которых автор раскроет секрет своих сокровенных взаимоотношений с визуальной культурой. Таким образом, «Картинки с выставки» станут первой книгой Гениса не о литературе.



### **ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ. «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ ЛИЗЫ ДЬЯКОНОВОЙ»**

1902 год, Австрия. Русская студентка Лиза Дьяконова уходит на прогулку по горам и не возвращается домой. Через месяц местный пастух найдет тело бедной девушки, а в ее дорожном сундучке обнаружат рукопись «Дневник русской женщины». Спустя некоторое время Василий Розанов назовет эту работу лучшим, что когда-либо было написано женщиной в отечественной литературе.

На этой истории Павел Басинский построил свой «невыдуманный роман», который выйдет в этом году. Автор знаменит серией книг о Льве Толстом («Бегство из рая», «Лев в тени Льва» и других). Кроме того, он автор книг по истории русской литературы и лауреат «Большой книги» за 2010 год. Новая его работа также претендует на высокое место в списках.