

«Русский Букер»



п. Каменоломни, 2017 г.

Премия "Русский Букер" основана в 1991 г. как первая негосударственная премия в России после 1917 г. Присуждаемая ежегодно за лучший роман года на русском языке, она завоевала и сохраняет репутацию самой престижной литературной премии страны. Цель премии - привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей. Первое вручение состоялось в 1992 г.

Премия "Русский Букер" впервые была вручена в 1992 году. Ее обладателями в разные годы становились Булат Окуджава, Людмила Улицкая, Александр Иличевский, Михаил Елизаров, Василий Аксенов, Владимир Маканин, Владимир Шаров, Александр Снегирев.

1 декабря 2016 г состоялось присуждение премии «Русский Букер».

Ее 25-м обладателем стал Петр АЛЕШКОВСКИЙ за роман «Крепость» (М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015).

Грант для перевода на английский язык был присужден документальному роману Леонида ЮЗЕФОВИЧА «Зимняя дорога» (М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015).

Лауреатом «Студенческого Букера» была названа Ирина БОГАТЫРЕВА за роман «Кадын» (М.: ЭКСМО, 2015) с формулировкой: «За преодоление линейности времени через гармоничное смешение языков массовой и элитарной литературы»

На торжественной церемонии была также представлена книга «Русский Букер 25» - история премии за 25 лет ее существования, отразившая историю русского романа в букеровском зеркале. Презентация книги с выступлениями ее авторов прошла на следующий день – 2 декабря – в рамках книжной ярмарке Нонфикшн.

На торжественном обеде прозвучали слова благодарности в адрес Банка «ГЛОБЭКС» и его президента Виталия Вавилина, на протяжении 5 лет обеспечивавших существование премии.

Лучшим романом жюри премии "Русский Букер" в этом сезоне признало "Крепость" Петра Алешковского. И, кажется, это один из самых бесспорных выборов жюри этого конкурса.

"Для меня лауреат заранее был известен, - смело заявила председатель жюри поэтесса Олеся Николаева. - Я с самого начала за него очень болела. Жюри

разделилось: три против двух. Пришлось провести состязание, где все члены жюри высказались по каждому роману-номинанту, дав им оценку. И в процессе обсуждения мнения поменялись. Стало четыре голоса против одного. Когда читаешь много литературы, появляются маркеры: живое и мертвое. Это живой роман с необычными героями. И главное - здесь герой положительный, что редко случается в нашей современной литературе".

Если кто-то еще не успел прочитать этот роман, то замолвим несколько слов о сюжете. Главный герой "Крепости" - археолог Иван Мальцов, фанат своего дела, честный и принципиальный до безрассудства. Он ведет раскопки в старинном русском городке, а параллельно пишет книгу об истории Золотой Орды. Но в итоге сам ввязывается в борьбу за спасение древней Крепости, которой грозит уничтожение от рук местных нуворишей и столичных чиновников. Так оживают Средневековые легенды и получают новое прочтение...

Заметим, что Петр Алешковский три раза был финалистом "Русского Букера" и вот долгожданная победа. Получая награду, он был не многословен: "Я слишком долго ждал. Но я бы уже не огорчился, если бы не получил премию в этот раз. Было обидно, когда она не досталась мне за роман "Жизнеописание Хорька", тогда лауреатом стал Булат Окуджава".

Еще одну награду "Русского Букера" - грант на перевод романа на английский язык - получил Леонид Юзефович ("Зимняя дорога").

В этом году это было юбилейное чествование лауреата - старейшая литературная премия "Русский Букер" была вручен в 25 раз. К этой дате организаторы выпустили книгу "Русский Букер 25". Это история современного романа в букеровском зеркале - так охарактеризовал эту книгу литературный секретарь "Русского Букера" Игорь Шайтанов.

В состав жюри премии в этом году входили поэтесса Олеся Николаева, прозаик и критик Алиса Ганиева, критик, филолог и поэт Владимир Козлов, директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки, вицепрезидент Российской библиотечной ассоциации Светлана Тарасова.

Петр Алешковский был награжден призом в размере 1 500 000 рублей. <u>Финалисты</u> получили сумму скромнее - 150 000 рублей.

Напомним, что за победу в этом году боролись еще пять авторов: Сухбат Афлатуни - "Поклонение волхвов", Сергей Лебедев - "Люди августа", Александр Мелихов - "И нет им воздаяния", Борис Минаев - "Мягкая ткань" и Леонид Юзефович - "Зимняя дорога".