

Писатель, который любил конфеты



20 января исполняется 130 лет со дня рождения известного донского писателя Ивана Дмитриевича Василенко.

Книги Василенко стали частью советской литературы. Дети и взрослые зачитывались его «Волшебной шкатулкой», «Артемкой», «Звездочкой», «Заморышем», «Зеленым сундучком», и другими. И в каждой книге – судьба ребенка: детские переживания, поиск смысла жизни и счастья, мечты.

А о чем же мечтал сам писатель? Об этом можно узнать, прочитав его автобиографическую повесть «Жизнь и приключения Заморыша». Кто такой Заморыш? – это сам Иван Василенко, но в книге его зовут Митя Мимоходенко, которого за худобу прозвали Заморышем. Жизнь Заморыша была полной приключений: он был мальчиком на побегушках в Чайной-читальне для босяков; продавал открытки,

путешествовал на турецком пароходе, подружился с настоящим силачом – борцом Петром, выступал в цирке, работал учителем в сельской школе, поступил в Учительский институт. Конечно, сам Василенко мечтал стать учителем. И стал! Да еще преподавал в институте, был начальником окружного отдела образования. Но, к сожалению, об этом написать в цикле книг о Заморыше Василенко не успел. И еще нам не поведал Иван Дмитриевич в автобиографической повести, так это о том, что всегда хотел стать писателем: «Я всегда мечтал писать. Всю жизнь... Что бы я ни видел, я думал, как бы я написал об этом... какими словами...какими фразами». И о туберкулезе, который приковал его к постели на три года. Именно тяжелая болезнь заставила Василенко в зрелом возрасте (в 42 года) написать первую повесть «Волшебная шкатулка», которую напечатали в 1938 году в журнале «Пионер». Телеграмма из Москвы с радостной вестью о публикации спасла Ивану Дмитриевичу жизнь, поставила на ноги. «Слег учителем, встал писателем», - скажет он впоследствии. Затем были написаны «Мышонок», «Амфора», а также знаменитые «Артемка в цирке», «Золотые туфельки» и очень много других хороших книг, полюбившихся читателям.

В 1941 году 5 октября погиб Федор Василенко, сын Ивана Дмитриевича. В воздушном бою под Конотопом он сбил два фашистских самолета, один из которых тараном. Когда домой пришла похоронка со словами «пропал без вести», так как тело молодого летчика не нашли, Иван Дмитриевич ушел к себе в комнату и спустя время появился перед родными совершенно седым. Это был тяжелый удар для писателя.

После войны сочинения Василенко стали издавать за рубежом. По повести «Звездочка» и циклу книг об Артемке впоследствии были сняты детские художественные фильмы.

У Василенко были большие планы на творчество. Он работал без передышки, спешил рассказать о том, что видел, что пережил.» Некогда отдыхать. <...> Надо наверстать потерянные годы, которые у меня отняла проклятая болезнь. <...> я поздно начал писать.»

ПРО КОНФЕТЫ

А еще писатель Василенко, ну, просто очень-очень любил шоколадные конфеты. Кто знает, чем это объяснить: может, совсем несладкой жизнью этого человека, или болезнь требовала такой поддержки здоровью. Но когда он появлялся в редакции городской газеты, литературном музее или в театре – в местах, где его хорошо знали, и где были у него добрые знакомые, он легко заводил беседу, остроумно шутил. И умел как-то непринужденно, даже изящно достать из кармана горсть очень хороших конфет и угостить ими присутствующих женщин и детей. Конфеты были его слабостью. Он просил всех знакомых, едущих в командировки в Москву или Ленинград (а в советское время, как мы знаем, что-то по-настоящему хорошее можно было приобрести только там), привозить ему самых хороших, самых дорогих конфет. «Кто собирает марки, кто папиросные коробки, а я конфеты, - писал Василенко одному из знакомых в Ленинград. – Правда я их отвожу туберкулезным ребятам. Поэтому прошу еще раз поискать в Ленинградских магазинах самых интересных (и обязательно высокосортных) конфет в оригинальных обертках или в красивой коробочке. У ребят конфетные бумажки хранятся вечно. Если конфеты будут без бумажек, но в красивых коробочках, тоже хорошо. С ромом и ликером этим детям не противопоказаны, даже рекомендованы.» может быть щедрость Василенко и его желание всех угощать конфетами и протекает из какого-то потаенного детского протеста и желания, чтобы никто в этой жизни никогда не был обделен. Ни теплом и вниманием, ни любовью и заботой или, в конце концов, удивительно вкусной конфетой в красивой, радующей глаз обертке.

Он умер в Москве 29 мая 1966 года. Умер во сне, в расцвете таланта, не осуществив многих творческих замыслов. Тело писателя доставили из столицы в Таганрог. Хоронить Василенко вышел весь город.

Уходят люди...

Их не возвратить.

Их тайные миры не возродить.

И каждый раз мне хочется опять,

От этой невозвратности кричать...

- это строки из любимого евшушенковского стихотворения писателя. Частицу своего тайного мира Иван Дмитриевич Василенко подарил нам, читателям.

